

IL BLOG DI CARTA, SALTO AL CONTRARIO

È difficile mettere nero su bianco cosa è diventato **polkadot.it** dalla sua creazione, 5 anni fa, ad oggi. La classificazione a compartimenti stagni non rappresenta il nostro modo operandi e sarebbe banale usare termini quali: "progetto a 360°", "rivista on-line dedicata alle tendenze" o "finestra sul mondo del design". Ma se proprio vogliamo trovare una categoria, il termine adatto è "open source", perché Polkadot è il frutto di una collaborazione a più mani, che ci ha portato nel corso degli anni ad attirare sempre più interesse in Italia e oltre i confini.

Quando abbiamo iniziato, avevamo in mente di **condividere le nostre passioni** per il design e l'arte, in tutte le loro svariate forme in **modo informale**, usando un mezzo veloce e facile da aggiornare come internet. E le nostre passioni e interessi ci hanno portato fuori da ogni logica, schema e impostazione "classica". Anarchia che riproponiamo nella scelta, sicuramente, singolare di portare un magazine digitale su supporto cartaceo, nell'era di ipad, tablet e Z.O.

Quindi, quando ci è venuta l'idea di una Mini-Polkadot da sfogliare, stropicciare, leggere e mettere in tasca, ci siamo subito entusiasmati e buttati a capofitto in questo progetto senza badare al fatto di essere controcorrente o di non seguire le tendenze: continuare a fare quello che ci piace è ciò che ci spinge a farlo meglio...

L'ESPLORAZIONE È LA NOSTRA ISPIRAZIONE, E QUELLO CHE STATE PER LEGGERE VUOLE ESSERE IL NOSTRO PERSONALE ITINERARIO.



DESIGN, ECO SVEZIA

di **Cristiana Raffa**

GREEN FURNITURE



Con un progetto che unisce riciclo, affettività e do-it-yourself, la giovane **Maria Westberg** ha vinto nei giorni scorsi il **Green Furniture Award 2011** in Svezia. Si chiama **T-Shirt Chair**, una sedia con un'anima in metallo e un'imbottitura creata con indumenti personali usati. Il concept si basa su un **riuso sentimentale**: magliette, vecchi jeans, tende della nonna. L'intento è dare un nuovo scopo a indumenti o elementi d'arredo usurati, da cui non vorremmo separarci.

La sedia può cambiare colore o texture a seconda dei gusti personali ed essere imbottita più volte nel corso del tempo con nuovi materiali. Una menzione speciale, per noi, va al divano **Coffee Cubes** in cotone organico di Kazuko Okamoto e alla **Leaf Lamp** di Peter Schumacher. Green Furniture sarà presente anche al **Salone del Mobile durante la Swedish Night**, in fiera il 15 Aprile.

www.greenfurniture.se



MODA ITALIA

di **Ruggiero Dipaola**

COR SINE LABE DOLI

CUORE SENZA MACCHIA DI TRADIMENTO: ORIGINALITÀ, DESIGN, TRADIZIONE E ARTIGIANATO, UN IMPASTO PERFETTO PER REALIZZARE UN PAVILLON DI CERAMICA. QUESTO È COR SINE LABE DOLI: ELEGANZA D'ALTRI TEMPI MISTA AD AVANGUARDIA.

● In che contesto nasce e si sviluppa **Cor Sine Labe Doli**?

Semplice, le idee che hanno dato i natali a Cor Sine Labe Doli sono scaturite dalla mente creativa di **Antonio (Patruno Randolfi)**. Estro, innovazione, etica dello stile, amore per la tradizione hanno dato ad Antonio il potere di immaginare Cor Sine Labe Doli e il suo primo prodotto, il **pavillon in ceramica**. Green Furniture sarà presente anche al **Salone del Mobile durante la Swedish Night**, in fiera il 15 Aprile.



Cerchiamo di guardare alla moda con gli occhi di un bambino, quindi proiettati tra il passato, la tradizione e il mondo a cui noi siamo legati, in cui siamo cresciuti e che soprattutto amiamo; dandoci allo stesso tempo un forte slancio verso un futuro, moderno, audace e innovativo.

www.corsinelabedoli.com



MODA, DESIGN ITALIA

TWITTERINTERVISTA

— CON **GIORGIOBISCARO**

- @polkadot_mag A 12 mesi dalla presentazione dello sgabello **Offset** al Salone Satellite 2010, come procede il progetto?
- @giorgiobiscaro Dopo aver ricevuto un'offerta da una grande azienda, ho scelto di scommettere su una realtà nuova come Maison203. Largo ai giovani, dai!
- @polkadot_mag Autoproduzione, sostenibilità, ottimizzazione del processo produttivo. E' il design 2.0 ?
- @giorgiobiscaro Potrebbe. Il passo successivo è capire come dare uno strumento perché la gente possa auto-disegnarsi online una sedia o un sofa...
- @polkadot_mag Diventeremo tutti designer. Non è una scelta di vita?
- @giorgiobiscaro Ci vuole un salto evolutivo, altrimenti ci troveremo pieni di mobili iperaccessorizzati e over-decorati, che è sbagliato. Ma potrebbe essere
- @giorgiobiscaro un modo per spingere le persone ad acquisire una maggior cultura di prodotto, come è avvenuto in Scandinavia, dove oltre ad un maggior senso
- @giorgiobiscaro della misura e dell'equilibrio c'è anche una maggior affezione verso la sostenibilità. E poi avremmo aziende che producono meno ma meglio!
- @polkadot_mag Il buon design può cambiare in meglio la nostra vita anche fuori dalle mura domestiche allora?

UN ANNO FA PRESENTAVA OFFSET, UNO SGABELLO IN MULTISTRATO COMPONIBILE: 12 BOOMERANG DI FAGGIO A FORMARE LA SEDUTA DI UN OGGETTO REALIZZATO CON UN METODO DI COSTRUZIONE CHE RIDUCE SENSIBILMENTE GLI SCARTI E VELOCIZZA LA PRODUZIONE. SCAMBIAMO QUATTRO CHIACCHIERE VIA TWITTER CON **GIORGIO BISCARO**, DESIGNER PER FOSCARINI E FREELANCE.



- @giorgiobiscaro Ma certo! Quando si parla di prodotto industriale non si può prescindere dal suo contenuto etico e sociale.
- @giorgiobiscaro Il buon designer deve inoltre saper progettare forma, funzioni e comportamenti. La pericolosa sovrapposizione tra design e moda ha aggiunto
- @giorgiobiscaro un falso valore, che spesso allontana dalle implicazioni etiche di cui ti parlavo...
- @polkadot_mag Come vedi allora la "dicesa in campo" di un marchio come DIESEL nel mondo del design?
- @giorgiobiscaro Non so ancora formulare un giudizio: Diesel sta cercando di ampliare il proprio marchio portandolo in molti altri campi. Se questo può aiutare
- @giorgiobiscaro a rendere il design più "commestibile" a persone che gli sono distanti culturalmente, ben venga. L'importante è avviare un ragionamento.
- @polkadot_mag Design democratico, lo stesso che si respira al Salone Satellite e Fuori Salone. Come vedono le grandi aziende questi contesti?
- @giorgiobiscaro Il satellite e il Fuori Salone sono da sempre un'occasione per cogliere il progetto fresco, avulso dai briefing aziendali figli del marketing.



EVENTI ITALIA

di **Bucknasty**

MILANO DESIGN WEEK

Mi piace la design week e tutti gli eventi ad essa collegati. I concerti sudati, i buffet sudati. Sul serio, aspetto tutto l'anno la convergenza in un solo luogo di chi non ha mai pagato per



UniformWares
BRITISH DESIGNED CONTEMPORARY TIMEPIECES



WWW.UNIFORMWARES.COM



VIAGGI OLANDA

di **Bucknasty**

MY AMSTERDAM

SE AVETE IN PROGRAMMA DI ANDARE AD AMSTERDAM (... E DOVRETE!), IL MESE IDEALE È MAGGIO! PERCHÉ?

Beh, la vista dei campi di tulipani in fiore non ha prezzo e, se proprio non siete dei tipi flower power, sicuramente è il momento migliore per delle splendide giornate di sole...
● Scegliete di soggiornare al **Flying Pig hotel**, ottimo il rapporto qualità/prezzo. La sede di **Uptown** (sempre Flying Pig) è vicino al parco di **Vondel Park**, dove avrete la possibilità di far dei picnic e anche incontrare persone del posto. Quindi mettete nello zaino pane fresco, formaggio di

Gouda, filet american e stroopwafels (waffle allo sciroppo) della catena di supermercati locali **Albert Heijn** e non perdetevi l'occasione di scegliere e comprare prodotti organici al **Margt**.
● Se volete fare un pò di shopping, la zona di **Nine Streets** vanta negozi supercool e vintage come **Episod e Zipper**. Se siete appassionati dei mercatini delle pulci con chicche vintage e antichi cimeli, **Noordermarkt** e **Waterlooplein** sono → sicuramente i posti da esplorare!

FLYING PIG HOSTELS	VONDEL PARK	NINE STREETS NOORDERMARKT WATERLOOPLEIN
flyingpig.nl	it.wikipedia.org/wiki/Vondelpark	de9straatjes.nl



● Un altro consiglio è sicuramente quello di bighellonare nella **Red Light District**. Può sembrare scontato, come consigliare di andare a fare un giro alla Tour Eiffel, ma posso assicurare che è un'esperienza unica! Tra una vetrina e l'altra, cercate anche di scovare quelle del Red Light Fashion Designers.

● Quindi, dopo una bella giornata in giro, è ora di andare a scatenarsi sul dancefloor. **Melkweg o Paradiso**, sono i luoghi giusti per chi ama

la scena indie. Se poi è venerdì, non perdetevi l'occasione di andare al museo **Van Gogh**, perché dopo le 6 vi aspetterà un bel DJ set. E, ovviamente, date un'occhiata a quello che succede all'**Heineken Music Hall**. Visitate anche il museo della fotografia **FOAM** e l'**Openbare Bibliotheek**, sarete stupiti da quanto design c'è in giro!
● Opps, quasi dimenticavo: assolutamente da non perdere il tipico giro prendendo le biciclette in affitto!

RED LIGHT DISTRICT	MELKWEG PARADISO	VAN GOGH FOAM OPENBARE BIBLIOTHEEK	BIKE RENTALS
	melkweg.nl paradiso.nl	vangoghmuseum.nl foam.org	



ARCHITETTURA ITALIA

di **Costanza Pedroni**

CANTINA TRAMIN

POCHI SETTORI COME QUELLO DEL VINO HANNO ATTRATTO NEGLI ULTIMI ANNI L'ATTENZIONE DI DESIGNER E ARCHITETTI. LA CANTINA SOCIALE DI TERMEANO (BZ) È UN BELLESEMPIO DI COME SI POSSANO CONIUGARE PAESAGGIO, NECESSITÀ TECNICHE E CREATIVITÀ.



Werner Tscholl ha progettato una cantina che è stata definita un'archicultura per il suo rivestimento verde. Sembra imponente nel suo adagiarsi su due livelli di una grande collina, ma lo è in modo leggero: il verde è brillante, quasi innaturale, ed è reso più comprensibile dal confronto con i colori in continua evoluzione che ha attorno. Quel verde e quella forma, che vorrebbero ricordare il districarsi delle piante di vite, ben si intonano alle colline vicine. La scelta di tali

angoli e linee spezzate simula una naturalezza che, vista da vicino, va a scomparire, per lasciare spazio alla campagna circostante, riflessa dall'architettura stessa, in un dialogo continuo con ciò che è la vera identità della cantina.

CANTINA TRAMIN
Strada del Vino 144,
39040 Termeano (BZ) - ITALIA
www.wwww.cantinastramin.it



TIPOGRAFIA ITALIA

di **Dario Verrengia**

USO MANO

Argomenti molto cari a Polkadot sono il riuso e il riciclo di materiali. Organizzata da Zabar in provincia di Bari, **Uso Mano** è stata, e sarà, una mostra itinerante di autoproduzioni, realizzate interamente in carta, sulla carta e con la carta, considerata quindi non "solo" supporto ma anche elemento modificabile nello spazio.

l'intervista a ZABAR su www.polkadot.it

OFFICINA TIPOGRAFICA NOVEPUNTI

Fondata nel 2010 da 8 grafici e 1 architetto, l'Officina Tipografica Novopunti (OT9PT) è un'associazione culturale che progetta e realizza stampati di carattere sperimentale, utilizzando tecniche tradizionali ed alternative. Organizza e promuove seminari, incontri, workshops e mostre su tipografia, grafica e stampa, invitando tutti coloro che amano l'arte tipografica a sporcarsi le mani.

l'intervista all'OFFICINA TIPOGRAFICA NOVEPUNTI su www.polkadot.it

USO MANO

9PT



DESIGN GIAPPONE

di **Federica Richiardone**

KUKKIA

UN MESE FA HO AVUTO IL PIACERE DI FARE UNA LUNGA CHIACCHIERATA CON **KAZUYO SHIOMI**, DESIGNER GIAPPONESE CON BASE AD OSAKA.



Dopo gli studi negli Stati Uniti e un background nel mondo del merchandising moda, **Kazuyo ha deciso di concentrarsi sul design, lavorando per una società di giocattoli in legno, tramite cui ha appreso i segreti del mestiere. Nel 2006 insieme a Nobuko Shigeoka ha creato il marchio gg** (<http://gg-kids.com>), specializzato nella produzione di originali giocattoli in legno, fino ad arrivare al 2009, anno in cui ha dato vita a **Kukkia**, società di produzione creativa.

l'intervista all'OFFICINA TIPOGRAFICA NOVEPUNTI su www.polkadot.it



MODA, EVENTI, BIKE REGNO UNITO

di **Angelo Superti**

FREITAG

A ZURIGO TUTTI CONOSCONO LE BORSE DI **MARKUS E DANIEL**. I FRATELLI FREITAG DAL 1993 DANNO NUOVA VITA AI TELONI USATI DEI CAMION. TRASFORMANDOLI IN BORSE E ACCESSORI APPREZZATI IN TUTTO IL MONDO E CHE DA QUALCHE MESE CON LA LINEA REFERENCE PROVANO AD ENTRARE IN AMBITI "MODAIOLI", FINO AD ORA INESPLORATI. QUALCHE MESE FA HO AVUTO MODO DI INCONTRARE **MARKUS** PROPRIO NELLA SUA CITTÀ PER TOGLIEMI QUALCHE DUBBIO.

● Tra i vostri prodotti ci sono anche zaini e borse da viaggio. Con i teli dei camion si può fare tutto?

Non proprio. La rigidità a metà tra la pelle e il tessuto ne condiziona l'utilizzo sicuramente. Le nostre idee nascono sulla carta, ma poi i prototipi vanno testati. Ci sono nuovi prodotti che verranno fuori, ma stiamo scegliendo attentamente forme e colori anche per non "intasare" troppo i negozi. La linea Reference è un modo per selezionare target diversi.



www.freitag.ch

● Qual è la filosofia del marchio Kukkia?

Vorrei che Kukkia fosse un ponte tra persone di età e culture diverse. Il nome Kukkia deriva dal finlandese e significa "fiore" mentre "Kukki" in giapponese è "radice". Mi piace, quindi, l'idea di un piccolo seme che viene piantato e poi cresce e si trasforma in un fiore. La "radice" è l'anfora per il fiore nel terreno e porta le sostanze nutritive al fiore. In questo modo, voglio che Kukkia crei prodotti che possano aiutare i bambini nello sviluppo e nella crescita in modo divertente e con materiali naturali, prodotti che tutti possono apprezzare - non importa l'età o la cultura - e soprattutto pratici, eseguiti con cura per il dettaglio e belli da guardare.

● Perché hai deciso di lavorare con il legno e in particolare di creare oggetti di design per bambini?

Il legno è un materiale sorprendente e versatile e i bambini sono come degli artisti in miniatura e amo il modo in cui le loro menti sono libere e aperte a tutte le possibilità. Inoltre, il fatto che mio nonno sia un falegname, ha avuto un grande impatto sulla mia scelta del materiale con cui lavoro. Da bambina, ho trascorso molto tempo circondato dal legno e dai giocattoli, creati in esclusiva per me da mio nonno. Andavo spesso nel suo laboratorio ad osservarlo attentamente, men- →



MUSICA REGNO UNITO

LADYTRON

— www.ladytron.com

È USCITO LO SCORSO 28 MARZO IL "THE BEST OF 00-10" DEI **LADYTRON**. LA BAND DI LIVERPOOL FESTEGGIA COSÌ 10 ANNI DI CARRIERA ALL'INSEGNA DI UNA RICERCA MUSICALE FATTA DI SONORITÀ ELETTRONICA POP E RICHIAMI AL REVIVAL DEGLI ANNI 80. ABBIAMO QUINDI RAGGIUNTO **REUBEN WU** PER UNA VELOCE INTERVISTA.



● Quali sono i momenti da ricordare in questi 10 anni di carriera?

Siamo cresciuti molto. Abbiamo iniziato suonando per hobby, e una delle cose più belle è stato trasformare l'hobby in un lavoro a tempo pieno e poi iniziare un tour negli Usa. Viaggiare in tour non è sempre una cosa positiva, ma è un'esperienza esaltante, del tutto diversa dal fare una vacanza. Ti fa sentire più vivo.

● Qual è stato il momento di massima espressione musicale della band?

Per me, scrivere **Velocifero**. L'album è nato durante il tour del disco precedente, e appena pronto siamo subito andati a Parigi per completare la registrazione. Nel disco si sente proprio questo senso di immediatezza e di energia. Inoltre, c'è un livello di sperimentazione mai raggiunto prima dalla band.

● Un greatest hits spesso arriva a chiusura di una fase, un nuovo percorso sta per iniziare? Gli inediti inseriti nella raccolta, "Ace of HZ" e "Little Black Angel" sono un assaggio del nuovo disco?

Ace of HZ farà parte anche del nuovo disco che uscirà ad Agosto, in realtà è un pezzo vecchio risalente ai tempi di **Witching Hour**, ma il nuovo materiale sarà completamente diverso. Sarà un disco più riflessivo e con un'atmosfera più dark. Questa raccolta, invece, segna una tappa fondamentale, ed è anche un modo per avvicinare i nuovi fan alle nostre prime produzioni. →

● I Kraftwerk hanno influenzato l'evoluzione della musica elettronica suonando negli anni 70 senza l'aiuto della moderna tecnologia. Il sound dei Ladytron è contaminato da soluzioni retrò. È nel passato il segreto delle migliori sonorità elettroniche?

Non vogliamo essere per forza retrò, ma non ci piacciono le strumentazioni moderne e alla fine preferiamo sempre il suono meno pulito di quelle analogiche, che ancora oggi funzionano bene e non scivola la musica al posto tuo.

● Brian Molko dei Placebo, ha dichiarato di essere un vostro grande fan. Voi invece chi seguitate?

Siamo felici che Brian sia un nostro fan, e qualche volta è venuto ai nostri concerti. Alcune delle band che lo ascolto al momento sono i **Summer Camp**, i **Future Tapes** ed i **Bo'X**.

Ringraziamo i **Ladytron** e ci auguriamo di incontrarli presto live!



MODA, EVENTI, BIKE REGNO UNITO

di **Angelo Superti**

THE TWEED RUN

— IN STILE SULLE DUE RUOTE

La corsa più elegante del mondo è giunta ormai alla **terza edizione**. Il 9 aprile si è svolta a Londra la **Tweed Run**, che dal 2009 riunisce gli appassionati delle 2 ruote classiche e dello stile retrò, che per **10 miglia** pedalano senza fretta, sfilando davanti ai posti più suggestivi della capitale inglese come il **Big Ben**, la cattedrale di **St Paul** e **Buckingham Palace**, senza farsi mancare una doverosa pausa tè nel pomeriggio. Una passeggiata, insomma, rispetto all'impegnativa **Erica**, la rievocazione cicloturistica d'epoca lungo le strade del Chianti Senese, che si dilunga fino a 205 km. Curare tutti i particolari prima di iscriversi alla **Tweed Run** è d'obbligo e anche consigliato: ogni anno vengono premiati il **Best Dressed Man** e la **Best Dressed Woman**, oltre a riconoscimenti speciali per la **bici migliore** e il **Best Moustache**.

Ma il particolare più impegnativo è quello di conquistarsi un posto nella corsa: quest'anno i **500 posti disponibili** sono terminati in poco meno di un'ora su tweedrun.com. Le cinque sterline di partecipazione sono devolute a **Bikes 4 Africa**, che dona bici usate "rimesse a nuovo" ad alcune scuole africane.



ILLUSTRAZIONE ITALIA

di **Francesca Errani**

CLAUDIA CARIERI

Lei si chiama **Claudia Carieri**, è un'illustratrice. Vive in una casa un po' bianca e un po' nera alle porte di Milano. Disegna da sempre, e all'inizio i "mostri" sono la sua specialità. Dopo qualche tempo, i suoi "mostri" crescono, mentre lei illustra un libro, "Non si incontravano mai", edito da **Topipittori**. Fa entrare un'infera



www.claudiacarieri.com



www.claudiacarieri.com

SZIGET FESTIVAL
8 - 15 AGOSTO 2011
BUDAPEST - UNGHERIA

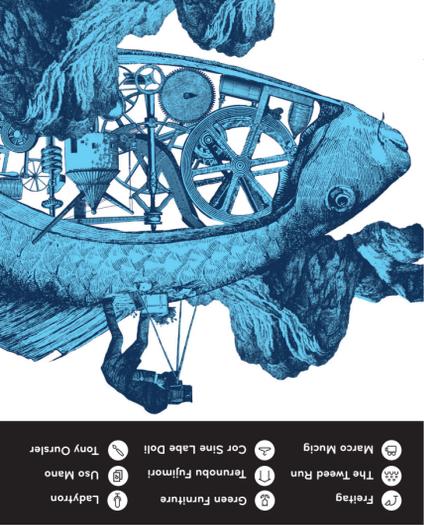
THE CHEMICAL BROTHERS, PULP, SKUNK ANANSIE, INTERPOL, GOGOL BORDELLO, VERDENA, BLOODY BEET-ROOTS, MOTORHEAD, RISE AGAINST, THE NATIONAL

SMASH MOUTH, FLOGGING MOLLY, GOTAN PROJECT, MARINA AND THE DIAMONDS, HURTS, JUDAS PRIEST, GORAN BREGOVIC, DEFTONES, AMY WINEHOUSE, KASABIAN, GOOD CHARLOTTE, PETER DINKELBERG & JOHN WITHIN TEMPTATION, MAGGARBEE, LOSTPROPHETS

E MOLTI ALTRI...

LA MIGLIORE SETTIMANA DELL'ANNO
WWW.SZIGETFESTIVAL.IT

BIGLIETTO SETTIMANALE CON CAMPEGGIO *170 €
BIGLIETTO GIORNALIERO 45 €
*FINO AL 30 APRILE



ISSUE N°00
MILANO APRILE 2011
WEEK DESIGN

(N)SPARARE...ESPLORARE...

Freitag
Green Furniture
Ladytron
Usò Mano
Terunobu Fujimori
Cor Sime Labe Doll
Marco Mucig
The Tweed Run

ISSUE N°00
MILANO APRILE 2011
WEEK DESIGN

POLKADOT MAG
MODERN LIFESTYLE & DESIGN

www.polkadot.it

ISSUE N°00
MILANO APRILE 2011
WEEK DESIGN

POLKADOT MAG
MODERN LIFESTYLE & DESIGN

www.polkadot.it

Edizione aprile 2011



MAGAZINE INDIPENDENTI, FOTOGRAFIA
ITALIA, USA, GERMANIA

PHOTOZINES

SUBIRE IL FASCINO DELLA FOTOGRAFIA, OGGI, NON È DIFFICILE. IN PARTE PER LA FACILITÀ DEL MEZZO, IN PARTE PER LA SUA STORIA COMPLICATA, TESA A RIVENDICARE UN'IDENTITÀ CONCETTUALE E LA CAPACITÀ DI TRATTENERE IL TEMPO E LE COSE. VELATA TROPPO SPESSO DAL SISTEMA ESTETICO UFFICIALE VIENE RIPENSATA →

Sceglie di raccontarne usi e abusi **Fantom**, trimestrale diviso tra Milano e New York, in cui le immagini a tutta pagina sono accompagnate da testi incisivi che sostengono lo sguardo. Di tutt'altra natura **0.100**, fanzine formato A5, in cui coabitano scatti di fotografi internazionali. Ogni numero solleva una traccia, un tema trasparente che introduce una narrazione vivaccolata dalle parole. Un progetto affine è **I thought I was alone**, articolato in una fanzine, una piattaforma on-line e una serie di mostre. Anche qui, alla base, l'idea di introdurre autori vari ma accomunati dalla sensazione di non sentirsi soli. →



ARTE + EVENTI
ITALIA

TONY OURSLER

— LA COMUNICAZIONE DEL SÉ

Uomini ridotti al solo apparato visivo, l'occhio. Uomini ridotti alla sola cavità orale, attraverso cui la comunicazione è possibile. Presenze, maschere ed individui narano la propria essenza in un percorso conoscitivo del sé, in cui inquietudini e disturbi psichici (tipici della società contemporanea) trovano sfogo in un monologo sussurrato. Il dialogo non è mai interrotto ed univoco. Gli interlocutori di queste strane immagini tropomorfe, le quali prendono forma attraverso la video scultura, sono proprio i visitatori, ai quali è indirettamente chiesto di partecipare emotivamente alla scena. Le figure oursleriane riflettono su molteplici temi come la società, il sesso, le droghe, le malattie mentali, la cultura pop e consumistica, l'inquinamento, attraverso il supporto tecnologico del video. I nuovi robot non hanno più faccia, non hanno più consistenza fisica ma si esprimono in una voce, in un fluire costante di immagini sovrapposte.

Da qui ne deriva lo **spaesamento** che l'artista americano, ideatore della "scultura visiva", cerca di provocare non solo nel riguardante ma anche nella costruzione di significato. I media, in particolare quelli digitali, emergono come il più forte strumento di circolazione di idee, in cui si perde ogni punto di riferimento e da cui emerge la desolazione dell'individuo nell'impossibilità comunicativa. **Realtà e finzione**, inoltre, si insinuano nelle interazioni personali, fattore evidenziato da Oursler attraverso l'esposizione dei proiettori, quasi a rimarcare l'inganno dell'apparenza. La **malleabilità dello spazio**, in cui l'opera e lo spettatore si incontrano, rinvia all'influenzabilità della mente umana, stimolata e guidata attraverso l'opera oursleriana, alla quale si aggiunge un forte interesse per la **cultura rock e psichedelica**, a cui lo stesso artista ha partecipato →



FLASH ARTE

STRANGERS IN THE NIGHT

"Canto ciò che non può essere un atto vandalo. Kidimo ritova e restaura vecchie insegne luminose in ferro battuto, in zinco o in metallo di negozi, cinema e fabbriche. Puoi richiedere la tua scritta personalizzata, e da Parigi arriverà la tua combinazione vintage.
kidimo.com
cartaelatte.com

YOYOI KUSAMA

Sculture, installazioni, ritratti e dipinti sono l'oggetto della personale (presso la Gagasin Gallery a Roma) di Yoyoi Kusama, celebre artista giapponese del panorama avanguardistico internazionale. Oltre ad opere storiche, in mostra alcuni lavori recenti.
gagosian.com

24 FPS VOL. 2

Dal 23 marzo la mostra collettiva presenta la storia della performing art internazionale attraverso la documentazione video dei pionieri del genere artistico, come Joseph Beuys, Marina Abramovic e Bruce Nauman, fino ai lavori di giovani artisti contemporanei, come Rob Carter, Antoine Roegiers e Andrea Mastrovito. Alla Galleria 1000 Eventi, Milano, fino al 13 maggio.
1000eventgallery.it

DANIEL CANOGAR

L'artista madrileno sarà esposto tra il 24 marzo e l'11 maggio alla Galleria Mimmo Scognamiglio a Milano. In mostra alcuni lavori delle serie Spin e Dial M for Murder, installazioni che catturano l'attenzione del visitatore attraverso il riuso di materiali di scarto e oggetti tecnologici dismessi e attraverso il ritratto di una società governata dal suo uso.
mimmoscognamiglio.com

FLASH DESIGN

KIDIMO

Scrivere sui muri può non essere un atto vandalo. Kidimo ritova e restaura vecchie insegne luminose in ferro battuto, in zinco o in metallo di negozi, cinema e fabbriche. Puoi richiedere la tua scritta personalizzata, e da Parigi arriverà la tua combinazione vintage.
kidimo.com
cartaelatte.com

DESIGN IN MINIATURA

I design lovers potranno avere con poca spesa tutte le sedie-icona di Eames, Mies Van Der Rohe, Le corbusier, Eero Aarnio, Panton, Rietveld a casa propria. Anzi, sulla mensola speciale dedicato ai graphic designer! I creativi si sfideranno realizzando la grafica delle speciali SZIGET promocard. On-line su Polkadot tutte le informazioni ed il regolamento per partecipare!
polkadot.it

MOUSTACHE STYLE + CARTAELATTE

Lasciatvi sorprendere e deliziare da uno spazio espositivo polissenoriale che unisce furniture e food design. Il progetto nasce da due giovani brand Moustache Style e Cartaelatte, i quali legati dal fil rouge della loro convenzionalità, per il Fuorisalone 2011, ci offrono ogni giorno un'esperienza olistica legata ai colori e aromi.
moustachestyle.com
cartaelatte.com

SZIGET DESIGN CONTEST

Tempo d'estate e tempo di festival. Anche quest'anno Polkadot rinnova la partnership con il Sziget festival, quello sull'isola di Obuda a Budapest, e lo fa con un concorso speciale dedicato ai graphic designer! I creativi si sfideranno realizzando la grafica delle speciali SZIGET promocard. On-line su Polkadot tutte le informazioni ed il regolamento per partecipare!
polkadot.it

di Saul Marcadent



MUSICA
ITALIA

HIS CLANCYNESS



Jonathan Clancy, alias His Clancyness, è una delle figure musicali più interessanti nello scenario indie italiano ed estero. Suoni intimi con echi rockeggianti, conditi da testi scritti meravigliosamente con un retrogusto italo-canadese. Questa è la ricetta musicale di Jonathan Clancy, con il quale abbiamo avuto il piacere di scambiare 4 chiacchiere!

● Cos'è esattamente His Clancyness?

His Clancyness sono io quando sono in una stanza, io e la voglia di provare e registrare tutte le mie cose da solo, lontano da tutto, come in stato

di trance. Il progetto è cominciato un po' di anni fa, quando il mio caro amico Enzo mi chiese di partecipare ad una Xmas compilation per il suo blog. Registrati la canzone e... beh, diedi il nome al progetto. Successivamente i miei amici dell'etichetta Secret Furry Hole mi incoraggiarono e così è nato il mio primo EP Hissometer Cassette. Se dovessi dare un'immagine di His Clancyness, sarei io nella mia casa che sperimento canzoni.

● Il brano "Summer Majestic" ci ha entusiasmato molto dal punto di vista delle parole, del sound, →

per non parlare del video! A tal proposito, com'è andata la collaborazione con il regista?

Intanto grazie! Mi è piaciuto molto il lavoro di Jamie Harley, ha sempre dimostrato di avere tatto e una nuova visione mentale in un periodo dove si fa largo uso di film già usati. Beh, a lui è piaciuto molto questo pezzo e ha semplicemente aspettato e aspettato fino a quando non ha trovato il perfetto footage per questo video. Poi, una volta che ho visto il video, la canzone ha acquistato ancora più senso. Praticamente, Jamie ha messo quel tocco di colore che

avevo nella mia testa, mi entusiasma quando questo accade. Sono molto soddisfatto di cosa ne è uscito fuori.

● A Classic Education è un altro interessante e coinvolgente progetto, devo dire anche in questo caso, suoni e testi creano un'alchimia meravigliosa. È difficile allineare sei teste nel modo di fare musica?

Grazie mille, siamo molto orgogliosi di A Classic Education! Abbiamo appena terminato la registrazione del primo album e ci piacerebbe che tutti possano ascoltare il nostro lavoro. Onestamente, mi vengono le lacrime agli occhi se ripenso a tutti gli sforzi e gli ostacoli che ci sono stati e abbiamo superato per registrare questo lavoro. Al momento la line-up del gruppo è composta da 5 elementi. Siamo tutti dei grandi amici, è come una famiglia e questo rende tutto più facile e il processo di creazione più semplice e liscio.

Nell'attesa di vederlo presto live in Italia, facciamo un grande in bocca al lupo a Jonathan per i suoi progetti.

www.myspace.com/hisclancyness

di Federica Sfregola



VIDEO
ITALIA

MARCO MUCIG

TRA LE MENTI DI PRONTI AL PEGGIO, 50% DE I RAGAZZI DELLA PRATERIA, AUTORE DI ALCUNI MEMORABILI VIDEOCLIP (VEDI BYCICLE FILM FESTIVAL, EX OTAGO, SCUOLA FURANO...). MARCO MUCIG ESPLORA LA FOTOGRAFIA, IL FILMMAKING E IL GRAPHIC



1. Designer, filmmaker, fotografo... come ami definirli?
2. Alcuni tuoi lavori richiamano lo stile di Michel Gondry? Chi ammiri nei tuoi campo, anzi nei tuoi campi.
3. Come nasce un tuo video, hai idee nel cassetto che tiri fuori al momento giusto o ti adatti di volta in volta? Qual è la fase più impegnativa?
4. Come nasce un tuo video, hai idee nel cassetto che tiri fuori al momento giusto o ti adatti di volta in volta? Qual è la fase più impegnativa?

Amo definirmi come una creatura selvaggia, quando ero piccolo mi piaceva correre nudo nei prati. Provare ad essere fuori dagli schemi è una bella cosa, per me significa avere un approccio particolare e originale alle cose anche se a volte non mi è facile spiegare cosa faccio nella vita.

Gondry è sicuramente uno di quei registi che ammiro e che hanno fatto cose strepitose. Il mio sogno è che un giorno la gente non parli di me paragonandomi allo stile di altri ma identificandomi con un mio proprio stile.

di Antonella Azzolini



ARCHITETTURA
GIAPPONE

di Federica Ricchiardone

TERUNOBU FUJIMORI

QUANTI DI NOI, DA BAMBINI, HANNO SOGNATO DI VIVERE IN UNA CASA SULL'ALBERO O ALMENO HANNO TENTATO DI COSTRUIRSI IL PROPRIO RIFUGIO SEGRETO, FATTO DI RAMI E FOGLIE MESSI ALLA BELLE MEGLIO?



Probabilmente è ciò che deve aver pensato pure Terunobu Fujimori, acclamato architetto giapponese, le cui opere non convenzionali sono esposte in tutto il mondo. Che ci si creda o no, le persone effettivamente vogliono vivere nelle sue case, non solo perché progettate per rispettare l'ambiente e a basso consumo energetico, ma anche per quel fattore da "Alice nel Paese delle meraviglie" che caratterizza i suoi edifici. Fujimori, storico di professione, ha iniziato a progettare relativamente tardi, dopo i 40 anni: il suo primo progetto riguarda la costruzione di un museo storico per una famiglia di antiche origini del suo villaggio, nei pressi di Nagano.

Al fine di evitare spiacevoli critiche

elita festival | WILD IN THE CITY | design week music festival | 13-17 APR 2011 MILAN, ITALY | elitamilano.org

HOW WILD ARE YOU?

Institutional partner: D.2011 PORTOROMANA, Brera, NASTRO AZZURRO, IED, Teatro Franco Parenti

media partner: ZERO, FIFTYFIVE, Stage Music, EASTPAK, STADIUM MILANO

di Angelo Superti



ARTE
REGNO UNITO

di Sebastian Jefford

STUCKISM

L'arte può essere davvero difficile da capire oggi. A meno che non conosca la lingua e il gergo può risultare davvero frustrante guardare un letto in disordine e non riuscire a vedere altro che un letto in disordine.



Lo Stuckism è un movimento artistico radicale fondato a Londra nel 1999 da Charles Thomson e Billy Childish. Il nome si deve ad un insulto di tale Tracy Emin al suo ex boyfriend Billy Childish: "I tuoi quadri sono bloccati! Bloccati! Bloccati! Bloccati!". Lo Stuckism è stato fondato come rifiuto dell'arte del 20° secolo che si è trasformata in un club elitario con nessun valore e ideale. Gli stuckisti non hanno necessariamente lo stesso stile e metodo di pittura, ma è la filosofia che sta dietro ai loro lavori ad unirli.

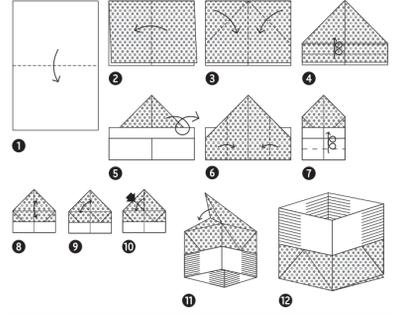
Se siete stanchi di guardare l'arte e tormentarvi sul perché venga chiamata arte, allora guardate lo stuckismo, che non pecca certamente di pretenziosità.



WOODEN-RADIO.com
FINE ECODESIGN

NON SI BUTTA VIA NIENTE!

Polkadot fa il possibile per rispettare la natura. Visto che state leggendo un mag cartaceo, non gettatelo via dopo averlo letto.



1. Prendete il Polkadot Mag completamente aperto e piegatelo a metà
2. Ripiegateo ancora una volta in modo da ottenere una piega centrale e riapritelo
3. Ripiegate adesso i due angoli facendoli convergere verso la piega centrale
4. Ripiegate il lato sottostante 2 volte lungo la linea tratteggiata
5. Girate
6. Piegate le due estremità laterali fino a raggiungere la linea centrale
7. Ripiegate il lato sottostante 2 volte lungo la linea tratteggiata
8. Ripiegate l'angolo in alto in modo da formare una piega orizzontale, e riapritelo
9. Ripiegate diagonalmente lungo la linea tratteggiata, e riaprite
10. Aprite la tasca dall'interno e appiattite lungo la piega creata al punto 9
11. Capovolgete
12. Fatto!

POLKADOT MAG - CONTEST

Autori di "High Violet", uno dei dischi più interessanti del 2010, i **The National** sono partiti il mese scorso per un big tour che li porterà in giro per il mondo! Per fortuna, per chi ama la post punk band di Cincinnati è stata prevista anche una tappa italiana. I The National saranno infatti ospiti della rinomata kermesse di Ferrara

CHE DISEGNO COMPARE SULLA COPERTINA DEL DISCO HIGH VIOLET?

Inviare le vostre risposte a contest@polkadot.it oppure, per chi ha uno smartphone a portata di mano, inquadrare il QR code qui accanto. Tra tutti coloro che avranno risposto correttamente sarà estratto il fortunato vincitore che riceverà in omaggio 2 due ticket. Avete tempo fino al 31 Maggio.



FLASH MODA

L'AVANGUARDIA DI YAMAMOTO

Dal 12 marzo al 10 luglio 2011 il Victoria & Albert Museum di Londra ospita una retrospettiva dedicata allo stilista Yohji Yamamoto e ai suoi 30 anni di carriera. Con un approccio squisitamente artistico, il visionario Yamamoto ha cambiato il senso estetico della moda. In esposizione le sue creazioni più importanti, dagli esordi ai giorni nostri.
vam.ac.uk

VA A FARE LA CALZA!

Una Tilda Swinton fasciata di lana campeggia sui poster della mostra UNRAVEL: Knitwear in Fashion, presso il MOMU di Anversa. Un vero e proprio manifesto della maglieria, con pezzi d'avanguardia che sottolineano come il lavoro a maglia sia ancora fonte d'ispirazione e prodotto di lusso per l'alta moda.
Dal 16 marzo al 14 agosto.
momu.be

FLASH MUSICA

ELITA FESTIVAL

Dal 13 al 17 aprile a Milano torna l'ELITA Festival, con manifestazioni musicali e culturali divise tra headquarter presso il Teatro Pirella e i club cittadini che aderiscono al city network. Is Tropical, Ex Otago, Battles, Carl Craig, Paul Kalkbrenner, Carl Craig, Andy Votel e Al Doyle tra gli artisti da non perdere. Si chiude con il Sunday Park, 12 ore di intrattenimento, musica e arte contemporanea.
elitamilano.org

AIH

Promette di farci ballare, ma con stile, il nuovo disco degli Architecture In Helsinki in uscita il 12 Aprile. Le melodie soft sono state conservate e mescolate a ritmi eletro che trascinano in pista. Il risultato si chiama "Moment Bands". Potrete vedere gli AIH live il 25 ed il 26 aprile, rispettivamente a Torino allo "Spazio11" e a Milano al "Circolo Magnolia".
architectureinhelsinki.com

FLASH ARTE

SOLO STELLE

Sotto le Stelle, il prossimo 5 Luglio 2011. GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE CON DNA CONCERTI, VI REGALIAMO 2 BIGLIETTI PER QUESTO EVENTO. PER PARTECIPARE AL CONTEST BASTA RISPONDERE A QUESTA DOMANDA:

EDDIE VEDDER

Esce il 30 maggio il secondo disco solista del frontman dei Pearl Jam, Eddie Vedder, dopo la colonna sonora del film di Sean Penn "Into the Wild" del 2007. "Ukulele songs" raccoglierà 16 brani, suonati solo con lo strumento dell'ukulele accompagnato da un violoncello. Tra gli ospiti Cat Power e Glen Hansard del duo folk The Swell Season. Pronti ad emozionarvi?
pearljam.com